

Faire corps avec son milieu.

entre milieu, habitat et usager.

suivi pfe

Camille Davy - Design Urbain -
- L'École de Design(s) Nantes Atlantique-

PARTIE I

Le contexte

Des politiques de territoires

Des démarches de développement durable des territoires



objectifs

- intégrer l'utilisateur au centre des prises de décisions
- sensibiliser les usagers d'un territoire au bon développement de leur écosystème.
- concept valorisant les ressources locales, matérielles ou immatérielles qui permet de renforcer les réseaux locaux, formels ou informels et l'initiative locale.

Construire avec son milieu

Utiliser, s'adapter à son milieu d'implantation



objectifs

- S'inspirer de la nature, imaginer une construction plus durable et apprendre des modes d'habiter plus en accord avec l'environnement local.
- Se questionner sur nos façons de construire actuelles.
- Construire sans détruire les écosystèmes.
- Penser à la réversibilité du terrain sur lequel nous sommes implanté

L'habitat alternatif

Devenir acteur de son mode d'habiter



objectifs

- de l'artisan à l'habitant : construire son habitat pour son foyer.
- vouloir faire soi-même nous impose une réflexion sur un certain nombre de valeurs puisé du côté du plaisir et du bonheur
- L'acte de faire avec ses mains est devenue une réelle manière de vivre.

« Autour de l'artisanat s'est en effet développé dans nos esprits un sentiment de **nostalgie positive** qui, tout en impliquant une assez timide contestation du cours économique des choses, repose sur une certaine **ré-élaboration du sentiment historique**. »

Pierre-Damien Huyghe, philosophe et professeur en esthétique à l'Université Panthéon-Sorbonne

PARTIE I

L'acte de construire

Autoconstruction

En France, les professionnels du bâtiment estiment à environ 3 % la part des Français qui se lancent chaque année dans l'autoconstruction.

Avantages

La fierté de faire soi même

Enjeux économique

Réaliser des habitats innovants

Conctruire en intégrant ses propres valeurs

Inconvénients

Difficulté d'évaluer le temps d'un chantier

Rencontre de problèmes techniques

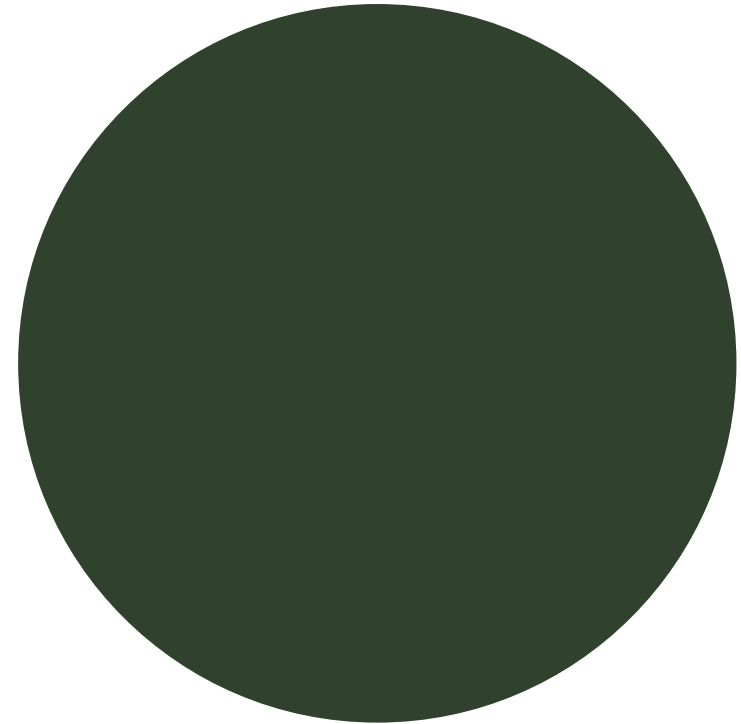
Manques d'outils

Budget mal calculé

PARTIE I

L'habitat alternatif

L'habitat alternatif est une forme d'habitat choisi par certains de ces utilisateurs, aux typologies différentes et est alimenté par le **désir individuel ou collectif de liberté, de propriété et de respect de l'environnement**. Ces modes d'habiter sont définis par quatre traits : **une approche économique**, car il s'agit d'habitat économe adaptés aux besoins et aux ressources, **une orientation écologique**, car il s'agit d'habitats réversibles, **des dynamiques sociales et culturelles**, car il s'agit de vivre en lien avec une communauté et enfin **une visée de cogestion et d'autonomie**, à travers des pratiques d'échanges et de mutualisation des savoirs.



LES ATELIERS OUBLIÉS

LE PROJET

Pour Qui ?

Les ateliers oubliés sont destinées à 3 acteurs différents.

1. Aux autoconstructeurs d'habitats légers.
2. Aux organismes soutenant les méthodes de construction oubliés.
3. Aux établissements scolaires en lien avec l'habitat.

Pourquoi ?

Le projet des ateliers oubliés est né à la croisée d'une envie de se questionner sur nos habitats et leurs relations avec leur environnement. Ce lieu est destiné à la construction d'habitats légers (impact minime sur l'environnement) et à la formation d'artisans de demain.

Ce projet est ouvert à tous et a pour objectif d'être d'un facteur d'enjeux social et solidaire.

Quoi ?

Les ateliers oubliés sont un organisme proposant un accompagnement pour les autoconstructeurs mais aussi est lieu destiné à la découverte de projet en création et/ou en construction.

PARTIE 2

Le projet

1

Nous sommes autoconstructeurs et nous souhaitons avoir des informations complémentaire sur certaine techniques.

Les ateliers oublés offre une large bibliothèque de matériaux et une série de workshop.

2

Fab Lab de construction d'habitats légers avec une offre de modèle de fabrication propre à chaque client. En tant que client nous pouvons aussi participer à la construction de son habitat.

Le FabLab, partie intégrante du lieu, offre la possibilité d'apprendre en faisant.

3

Un atelier de fabrication avec des artisans pour construire votre habitat alternatif.

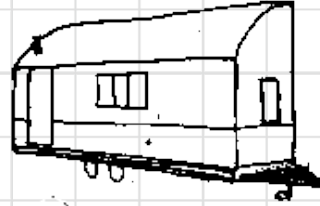
Ce lieu est donc un incubateur d'artisans et permet à chacun de concevoir dans les règles de la construction un habitat à son image.

PARTIE 2

Différentes typologies de personnes

Le **bricoleur militant**, délègue très peu à des professionnels le soin de construire ou de **rénover** sa maison. Il fait appel à ses proches et mobilise ses propres compétences pour concevoir et **réaliser son projet**. Construire ou rénover n'est pas un acte de consommation mais un engagement tendu par des valeurs et une manière de contribuer à la construction d'un **monde plus respectueux des personnes et de l'environnement**.

1



3

Les **sensibles** sont particulièrement préoccupés par l'alimentation, le bien-être, la santé, la qualité de l'air intérieur... Ils sont préoccupés par la chimie des matériaux qui peut être source d'asthme et d'allergie. La **maison est une enveloppe** ou une peau qui constitue le prolongement d'eux-mêmes. Elle doit donc être saine. C'est un **lieu de repos et de sérénité**. C'est une bulle qui permet de se mettre à distance du monde.



Les **enthousiastes** se définissent d'abord par leurs valeurs et leur volonté de **faire ensemble**. Construire ou rénover est un **acte collectif** qui mobilise la **communauté** des proches et des amis. C'est un moment de convivialité. Le projet a aussi **une valeur pédagogique**.



2

LES ATELIERS OUBLIÉS

LE PROJET

Comment ?

Les ateliers oubliés sont offre un espace dédié à la conception de son habitat avec des professionnels mais aussi un lieu de construction permettant à chacun de tester, approuver, améliorer, apprendre des techniques de travaux.

Quand ?

Les ateliers sont ouvert toutes la semaine, du lundi au samedi. Il permet en effet d'être accessible aux artisans la semaine et au public autoconstructeurs le samedi.

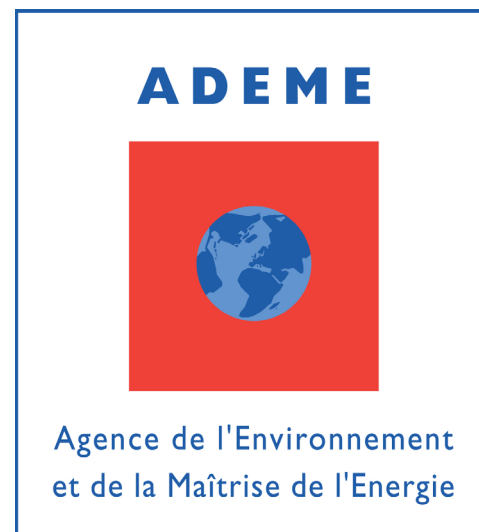
Il est aussi possible que les ateliers soient ouvert le dimanche pour les autoconstructeurs ayant un projet en cours.

L'espace est ouvert à tous et a pour objectif d'être d'un facteur d'enjeux social et solidaire.

Où ?

Implanté dans un ancien corps de ferme aux alentours d'Angers Les Ateliers Oubliés souhaitent être facteur de dynamique social et solidaire sur les territoires ruraux.

PARTIE 2
Les partenaires



ECOLIS
COLLECTIFS
ASSOCIATIONS
TIERS LIEUX

PARTIE 2
Le lieu d'implantation



DES ENJEUX POUR UN TERRITOIRE

SOCIAUX

ECONOMIQUE

SOLIDAIRE

PARTIE 2

Modèle économique

Financement privé
subvention
financements public

association avec des laboratoires de
recherches

PARTIE 3

Inspiration

Craft Factory

Situé près de Bruxelles, le designer, artiste et architecte d'intérieur belge Lionel Jadot a façonné un nouvel **espace dédié à la création et à la production**. Installé dans une **ancienne papeterie du XIX^e siècle d'environ 6 000m²**, Lionel Jadot a créé un lieu vivant et unique qu'il décrit comme un nouveau **centre artisanal** contemporain de création. L'espace regroupe, depuis un an, plus d'une **trentaine d'artisans, designers, artistes, créateurs ou encore scénographes**. Ces nouveaux occupants de la papeterie développent des nouvelles techniques de travail, partagent leurs expertises et font naître des projets communs en construisant des ponts entre les disciplines et les inspirations de chacun. Chaque membre de ce lieu possède un atelier qui lui est propre. L'obtention d'œuvre et d'inspiration intergénérationnelle et multi-inspirationnelles est propice à la création d'œuvre unique¹. Ce schéma de réhabilitation d'une friche industrielle est une vraie preuve de créativité et de partage.



1 - Laurine Abrieu, *Craft Factory*, Milk Decoration, 2020, p 64-69

PARTIE 3
Inspiration

LOFT DE CREATION



Un espace dédié à la création



Espace salle de réunion



Un espace de création

PARTIE I

La concurrence

DIRECTE

California Institute of Earth Architecture
Ecole de construction avec la Terre

Baluchon
Constructeurs de Tiny House offrant des après midi conseils
aux autoconstructeurs et la panoplie.

Yourt eco
Constructeurs de Yourte proposant des ateliers partagé pour
construire ensemble une yourte.

Le collectif PLUME
Rassemblement des habitants de yourtes et partage
des savoirs de constructions, de modes de vies et d'astuces
pour la vie quotidienne.

Les réseaux sociaux
Partage des techniques de constructions mais aussi
les avancés des projets (tiny house france facebook, auto-
constructeurs youtube...)

INDIRECTE

Leroy Merlin
Offre de produit et ateliers pour le DIY

Arts and Craf & Shakers = les Makers
La convergence entre la culture numérique du libre accès, de
l'open-source d'un côté et des savoirs faire artisanaux plus
traditionnels de l'autre.

Baluchon
Constructeurs de Tiny House offrant des après midi conseils
aux autoconstructeurs et la panoplie.

ATTENDUS DU 02/04/2020

Fonctionnement général du concept

Usage du concept pour les acteurs et usagers

Modèle économique (en mettant en avant les intérêts des acteurs surtout)

Formes

Matérialité

Ambiances

Aspects Techniques Particuliers